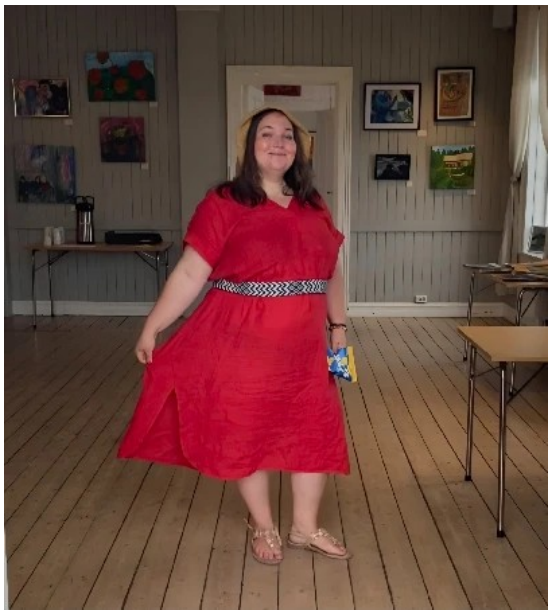
Maren går i fotsporene til Thorvald Erichsen

I alle år har kunstnere bodd, og malt det historiske first hotell Breiseth ved stasjonen i Lillehammer. Nå er det Maren Gudmundstuen sin tur til å stille ut sine malerier, i sann tradisjon etter den berømte Holmsbu-maleren Thorvald Erichsen





Breiseth hotell har huset kunstnere og forfattere som Sigrid Unseth, Frederik Collett, Lars Jorde, Einar Sandberg og Alf Lundeby. De samlet seg i salongen på hotellet, mest sannsynlig med noe godt i glasset, mens de ofte betalte for seg med malerier. Disse henger nå på veggene i hotellet som en del av sjelen til Breiseth. Man kan føle at stedet har bært disse store personlighetene, når man sitter der.

Thorvald Erichsen var en av Holmsbukoloniens kjente kunstnere, og har bilder han malte på Breiseth innkjøpt av nasjonalmuseet, (Fra Breisethvinduet 1910, Vintersol,1909)
Han hadde en helt spesiell evne til å fange lyset i maleriene sine på en lett men samtidig med en kunstnerisk dybde som berører mennesker enda. Han hadde fast suite på rom 315, og fanget lyset og motiver ved Breiseth i over 100 motiver.
Maren bodde på rommet ved siden av, dog noe mer nøkternt, da hun malte sin versjon av utsikten Fra Breiseth som nå skal stilles ut sammen med fler av hennes malerier fra 25. November – Januar.

Det er med dyp respekt for stedets rike historie Maren tar steget ut med denne utstillingen. Hun er utdannet ved Nydalen kunstskole, og diverse kurs hos anerkjente lærere. Hun maler mest med olje og akvarell, og har både en stor bredde i sitt utrykk. Denne utstillingen vil både romme landskap, figurative og abstrakte verk. Kilder: nasjonalmuseet.no, samtaler med personale på Breiseth, wikipedia



Vintersol, fra Breiseth hotell av Thorvald Erichse, nasjonalmuseet



Utsikt fra Breiseth hotell, olje, Maren Gudmundstuen

Utsikt fra Breiseth hotell, olje, Maren Gudmundstuen